

Samenwerking met A+O fonds gemeenten werpt eerste vruchten af

Om de vernieuwingen in de CAR-UWO voor de kunsteducatie te faciliteren, investeert het A+O fonds gemeenten in 3 jaar € 1 miljoen. Dat geld gaat onder meer naar de ontwikkeling van bedrijfsscholen, scholing voor docenten, kwaliteitsbeleid en Human Resources beleid. Het A+O fonds werkt daartoe nauw samen met het SFKV en met Kunstconnectie. Er is een stuurgroep ingericht die ervoor zorgt dat activiteiten op elkaar blijven afgestemd en er geen geld verloren gaat aan dubbel werk. Van de samenwerking profiteert de hele branche. Meer geld en meer menskracht betekent immers meer en eerdere resultaten. Op dit moment ontwikkelen de fondsen samen een handreiking voor een opleidingsbeleid binnen instellingen. Voor ondernemingsraden komt er een cursus scholingsbeleid. Na de zomer komen de eerste instrumenten voor HRM-beleid beschikbaar.

SFKV opent nieuwe website

Vanaf 16 oktober gaat de nieuwe website van het SFKV de lucht in. Op de website vindt u het laatste nieuws, maar ook de fondsreglementen en (handig!) de digitale aanvraagformulieren voor projecten en scholing. De site bevat daarnaast een vraagbaak met meest gestelde vragen.



Samen voor de branche!

Het SFKV ondervindt de nodige kritiek, zo bleek op het laatste ledencongres van Kunstconnectie. Dat mag best, zij het graag op basis van juiste en volledige informatie. U mag van ons prestaties verwachten, en daar vertellen wij u graag over.

Het SFKV gaat u daarom regelmatig op de hoogte houden van de ontwikkelingen binnen het fonds. Dat doen we onder andere via deze nieuwsbrief, die enkele keren per jaar zal verschijnen, met informatie over nieuwe projecten en initiatieven, regionale bedrijfscholen, resultaten, en natuurlijk de financiële stand van zaken.

We hopen hiermee bij te dragen aan de ontwikkeling van de branche en daarmee aan die van uw eigen instelling en van iedereen die er werkt. Vragen, kritiek, suggesties? Laat het ons weten; we staan er open voor!

Ton Temme, voorzitter SFKV

LAATSTE NIEUWS

Nieuwe CAO Sociaal Fonds

Kunstconnectie en de vakbonden hebben op 17 juni een onderhandelaarsakkoord bereikt over een nieuwe CAO SFKV. De branche kan immers niet zonder. De CAO krijgt een looptijd van 1 jaar, tot 1 april 2010. De premie blijft 0,9% van de loonsom. Op 6 oktober wordt duidelijk of de achterbannen instemmen met het akkoord.

VERDER IN DIT NUMMER

Wat doet het fonds?

Vakinhoudelijke opleiding wint aan belang
Hans Stap over belang van scholing
Het waarom van de bezuiniging op scholing
Bedrijfsscholen in oprichting
In memoriam Henk Luif
Kwaliteitsbeleid nog 3 jaar gegarandeerd
Bezwaar en beroep scholingsaanvraag

Wie zitten er in het SFKV?

Het fondsbestuur bestaat uit vertegenwoordigers van CAO-partijen. Namens de vakbonden hebben nu zitting: Hans Stap (NTb/KNTV), Caspar de Kieft (FNV KIEM) en Dorothea van Elk (namens de drie bonden).

Aan werkgeverszijde: Ton Temme (Globe, Hilversum), Alexander Plooi (Muzen, Veenendaal), Lex van Hulten (Muzelinck, Oss) en Fred Kagie (Altersum). Fondsmanager/directeur is Franc Jansen. Hij wordt bijgestaan door Jacqueline van Herwijnen (aanspreekpunt voor scholingsaanvragen) en Rob van Wilgenburg (financiën).

Wat doet het fonds?

Het Sociaal Fonds Kunstzinnige Vorming (SFKV) heeft tot doel: het geheel of gedeeltelijk financieren of subsidiëren van activiteiten die gericht zijn op het in sociaal opzicht optimaal functioneren van de instellingen in de kunsteducatie.

Dat is de officiële, zwaarwichtige taal van de CAO. Maar in het gewone gebruik gaat het om vijf soorten werk. Voor elke bezigheid is er een apart deelfonds. Daartussen kan niet met geld geschoven worden.

Scholing

Het meest bekend bij instellingen is het B-fonds. Dat is bestemd voor het subsidiëren van scholing. Dat gebeurt op verschillende manieren. Meestal dient een instelling een aanvraag in, verder zijn er de bedrijfsscholen, en individuele werknemers die kunnen aanvragen. Voor werknemers geldt dat hun aanvraag met instemming van de werkgever gebeurt. Het SFKV stimuleert dat scholing collectief en planmatig gebeurt: dan komt een hogere subsidie beschikbaar. Het B-fonds wordt gefinancierd met 0,45% van de jaarlijkse loonsom.

Projecten

Het A-fonds omvat ook 0,45% van de loonsom. Uit dit fonds worden projecten van sociale partners gefinancierd: 1/3 is voor Kunstconnectie, 1/3 KNTV, NTb en FNV KIEM en 1/3 voor gezamenlijk werk zoals het arbeidsvoorwaardenoverleg, de geschillencommissie voor de CAO en projecten zoals het opstellen van een arbocatalogus voor de branche.

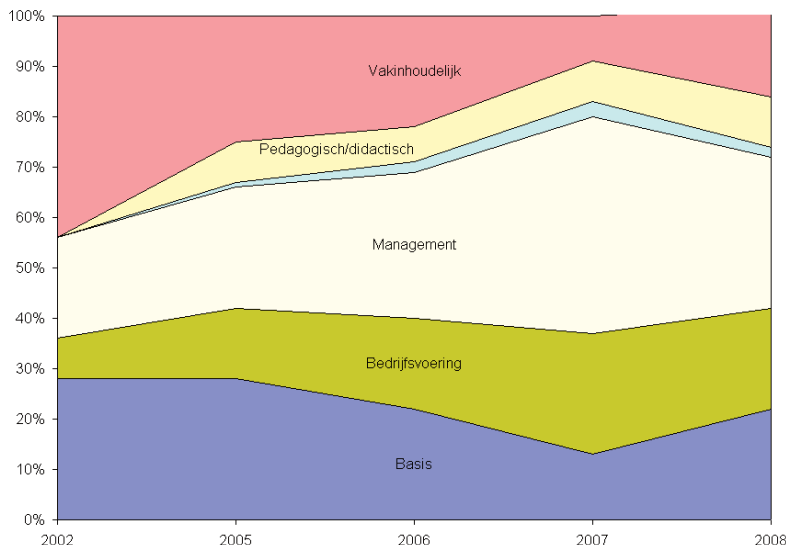
AMI en AWO

De Arbeidsmarktimpuls (AMI) en het beleid voor Arbeidsmarkt, Werkgelegenheid en Opleiding (AWO) zijn helaas een aflopende zaak. Het ministerie van OCW stortte jaarlijks € 7 ton (de helft van de totale fondsinkomsten), maar heeft de regelingen nu stopgezet. Voor de conciërges en administratieve krachten die gedeeltelijk uit de AMI-gelden werden betaald, moeten instellingen nu een andere permanente financiering vinden. Tot en met 2009 is een afbouwregeling van kracht. Het voorschot 2009 is in mei uitbetaald.

De AWO-middelen (zo'n € 2 ton) gaat het fonds gebruiken om in de komende twee jaar HR-beleid te financieren.

C-fonds

Vroeger financierde het SFKV ook de kinderopvang. Sinds de belastingdienst de werkgeversbijdrage int, bestaat dit C-fonds alleen nog in naam. Alle verplichtingen zijn afbetaald en de € 187.000 die resteert, is door sociale partners bestemd voor leefsfasenbewust personeelsbeleid.



Vakinhoudelijke opleiding wint aan belang

De afgelopen jaren verschoof de aandacht in de branche meer en meer naar opleidingen voor management en bedrijfsvoering. Uit de nieuwste gegevens van het SFKV blijkt echter een kentering. De vakinhoudelijke en de basisopleidingen winnen terrein terug.

In 2007 was de verhouding tussen beide groepen nog 70/30 in het voordeel van management/bedrijfsvoering. Inmiddels souperen de basis-, vakinhoudelijke en pedagogisch/didactische opleidingen weer zo'n 50 procent van het budget op. Als deze trend zich doorzet, zijn de jaren 2005-2007 te kenschetsen als een periode met een inhaalslag voor scholing van management en kader. Dat is op zich niet zo verwonderlijk gelet op de druk die de afgelopen jaren is komen te liggen op het cultureel ondernemerschap. De aandacht lijkt zich in 2008 weer meer te concentreren op opleidingen die van belang zijn voor het primaire proces.

Het besluit van december 2008 om geen subsidie meer te verstrekken voor initiële en meerjarige opleidingen, heeft geen invloed op bovenstaande cijfers. Mogelijk echter kan dit een beperking geven in de te subsidiëren vakinhoudelijke en managementopleidingen in 2009.

Het fonds heeft zich — gelet op de financiële spankracht van het fonds — beraden op de scholingsregeling en komt binnenkort in de regio langs om u daarover te informeren.



In memoriam Henk Luif 1950-2009

Sinds de oprichting van het Sociaal Fonds Kunstzinnige Vorming in 1992 is Henk Luif betrokken geweest bij het fonds. Hij deed dat vanuit zijn functie als directeur van het KNTV.

Hij was oprichter, voorzitter/vice-voorzitter van het bestuur van het SFKV. Tevens was hij een inspirator en een zeer markant pleitbezorger voor de sector kunsteducatie. Daarnaast was Henk gewoon een zeer aimabel persoon. We zullen hem missen.

Bestuur en bureau SFKV

Scholingsregeling is groot succes

Instellingen boos over bezuinigingen

Het kan verkeren. Het SFKV mocht zich de afgelopen jaren verheugen in een toenemende populariteit. Het aantal scholingsverzoeken nam in 2008 met 30% toe en het aantal deelnemers verdubbelde. En toen was er opeens die brief van het SFKV van december 2008 aan de instellingen met als strekking "De wal gaat het schip keren. We moeten vanaf NU striktere subsidievoorwaarden hanteren." Dat heeft het fonds geweten. De verantwoordiging spelde over het land. Opeens waren we de kwaaië peer. Terecht? Of niet?

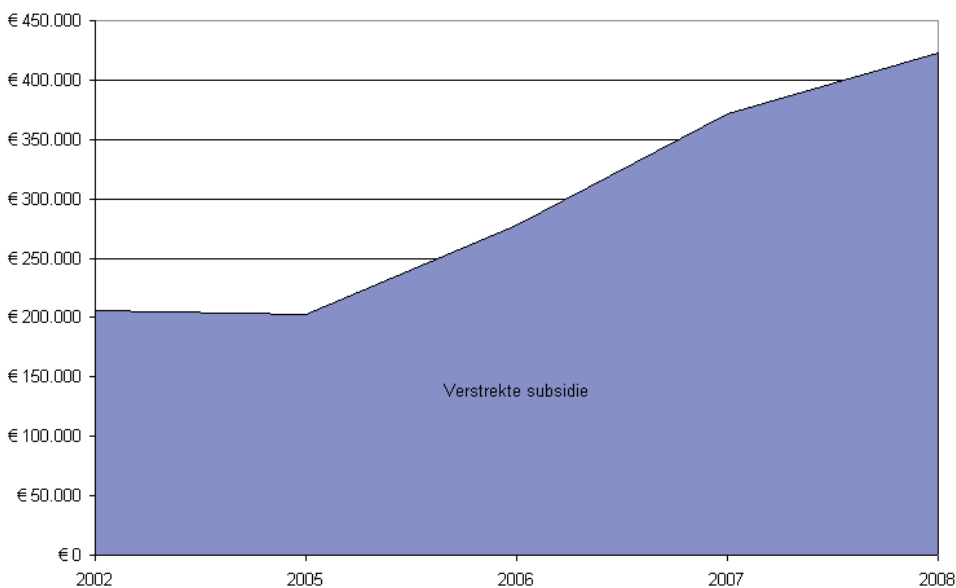
Ja en nee. Het is natuurlijk heel vervelend als je een scholingsbeleid optuigt in de verwachting dat de kosten voor tenminste de helft worden gesubsidieerd. Maar bij het SFKV kwam de bodem van de schatkist in zicht. Het bestuur had graag de koninklijke weg bewandeld en gewacht totdat nieuwe subsidie regels zouden zijn afgesproken in een nieuwe CAO, maar het bleek onvermijdelijk om eerder in te grijpen. Het was pompen of verzuipen. Jaarlijks wordt het scholingsfonds gevuld met 0,45 procent van de loonsom, oftewel zo'n € 350.000. Tot omstreeks 2006 was dat voldoende om alle aangevraagde scholing te subsidiëren. Daarna overtrof de vraag het beschikbare jaarbudget. Heel erg was dat niet, want in voorgaande jaren had het SFKV aardig wat gespaard. En omdat sociale partners het belangrijk vonden dat de scholing eens een flinke duw vooruit kreeg, werden de subsidiecriteria evenmin aangepast. Totdat het rond 2008 toch behoorlijk knijp kwam te zitten. De fondsmanager/directeur toonde met harde cijfers aan dat er iets behoorlijk scheef zat. >

Want als je 3,5 ton krijgt en je geeft 6 ton uit, daar is geen huis-houdboekje tegen bestand. Hoe nuttig scholing ook is, het fonds leefde boven zijn stand en dus waren maatregelen onontkoombaar. Anders had vroeger of later een faillissement gedreigd. Het ging om inkomsten verhogen of uitgaven beperken.

Meer inkomsten betekent meer afdracht door de instellingen. Dat wordt bij CAO bepaald en daar gaat het SFKV-bestuur dus niet over. Omdat een nieuwe CAO nog even op zich zou laten wachten (die liep af per 1 april 2009) zat er dus voor het bestuur als fondsbeheerder maar één ding op: de kosten verlagen, en dus de subsidievoorwaarden aanscherpen.

Kon dat niet anders? Qua maatregel niet, qua communicatie wel. Het SFKV heeft zich de kritiek stevig aangetrokken en trekt in het nieuwe cursusjaar het land in om het inmiddels vastgestelde nieuwe scholingsreglement toe te lichten. Plaatsen en data krijgt u in oktober toegestuurd.

Ontwikkeling van verstrekte scholingssubsidies



Geen ontwikkeling zonder scholing

Achteruitgang ontstaat door stil te blijven staan. Dat kunnen de muziekscholen en centra voor de kunsten, maar ook hun werknemers, zich niet veroorloven. Een gesubsidieerde instelling zal steeds weer opnieuw haar bestaansrecht tegenover de maatschappij moeten bewijzen. Dat vergt inspeelen op nieuwe vragen van gemeenten en cursisten.

Een instelling denkt of doet echter niets. Het zijn de mensen die het hem doen. Hun passie en motivatie zijn belangrijke drijfveren, maar alleen daarmee redden we het niet. Onderzoek is nodig, en scholing om vaardigheden te ontwikkelen en te behouden.

Precies daarvoor is het Sociaal Fonds opgericht. En juist daarom zijn de bonden bereid in het fonds te investeren. Want voortdurende innovatie draagt bij aan het voortbestaan van de instellingen en van de werkgelegenheid. Plus: het bevordert de employability van iedereen die er werkt.

De bonden dragen het SFKV een warm hart toe. Het is een uitgelezen instrument om onze krachten te bundelen in het belang van de branche.

*Hans Stap
Lid van het SFKV-bestuur*

Kwaliteitsbeleid nog drie

jaar gegarandeerd

Het project kwaliteit en certificering wordt met hulp van SFKV en A+O fonds Gemeenten nog drie jaar voortgezet.

Het project werd in de jaren 2005-2008 gefinancierd vanuit een subsidie van het Ministerie van OCW. Inmiddels staat het stelsel stevig op poten, er zijn 26 instellingen gecertificeerd en 32 onderweg en er is samen met Kunstfactor een onafhankelijke Stichting Certificering opgericht. Er is dus veel gebeurd, maar om het kwaliteitsbeleid echt te wortelen in de branche, wilde Kunstconnectie het project graag nog drie jaar voortzetten. OCW was echter niet bereid er veel geld in te steken. Na dik een jaar wachten kwam eindelijk een subsidie van € 1 ton af. Dankzij de gegarandeerde bijdragen van beide sociale fondsen in de kunsteducatie kan het project zonder haperen worden gecontinueerd.

Bezwaar en beroep scholingsaanvraag

Subsidie dient tijdig en op basis van de juiste criteria aangevraagd te worden. De nieuwe criteria van de scholingsregeling 2010 zijn binnenkort te vinden op de website van het SFKV.

Bij een geschil tussen werknemer en werkgever over de toepassing van de CAO SFKV kunt u bezwaar maken bij de geschillencommissie.

Bij een geschil met het SFKV kunt u op basis van de beschikingsbrief bezwaar maken bij de fondsmanager/directeur t.b.v. het bestuur van het SFKV. Het OAK heeft besloten dat gemotiveerde bezwaren door het bestuur van het SFKV worden afgehandeld en dat de geschillencommissie besluiten toetst op procedurele juistheid.

Bij een afwijzing door het bestuur van het SFKV kunt u binnen 6 weken na dagtekening van de afwijzingsbrief in beroep gaan bij de Commissie van geschillen.

Het secretariaat van de geschillencommissie is gevestigd bij Syntrus Achmea Pensioenbeheer, t.a.v. W. Kronemeijer, DRD 04/525, Postbus 3183, 3502 GD Utrecht.

Bedrijfsscholen in oprichting

Het A+O fonds streeft (samen met het SFKV) naar een landelijk dekkend netwerk van bedrijfsscholen en trekt daar een stevig bedrag voor uit.

Momenteel zijn er drie bedrijfsscholen: die van OCK in Noord-Holland, Punt!Zes in het Noorden, en de Stedendriehoek Deventer-Apeldoorn-Zutphen. De komende jaren komen er nog zo'n tien bij. Her en der zijn al initiatieven in voorbereiding. Een door A+O fonds en SFKV ingestelde stuurgroep, waarin ook vertegenwoordigers uit de branche zitting hebben, coördineert de werkzaamheden. Belangstellenden kunnen zich wenden tot Franc Janssen, fondsmanager SFKV, of Catrien Smit, directeur van het A+O fonds Gemeenten, Postbus 30435, 2500 GK Den Haag.

Hoge organisatiekosten, of toch niet?

De verontwaardiging speelde op, toen in de ledenvergadering van Kunstconnectie werd gemeld dat de organisatiekosten van het SFKV (personeel, huisvesting e.d.) bijna 50% van de inkomsten zouden bedragen. Die discussie zette de leden op het verkeerde been. De kosten belopen in 2008 21,9% van de omzet.

Niks aan de hand dus? Toch wel. Want zonder maatregelen zou de verhouding scheef kunnen gaan lopen. Wat is er aan de hand? Tot voor kort (zie blz. 2 van deze nieuwsbrief) ving het SFKV ongeveer € 7 ton aan AMI- en AWO-subsidies van het Ministerie van OCW. Daar werd werk voor verricht maar de organisatiekosten konden daar deels ook ten

Korte berichten

laste worden gebracht. Daarbij komt dat het bestuur in 2006 besloot om het fondsbureau verder te professionaliseren en de werkzaamheden van het fonds in eigen beheer te nemen. Nu de AMI/AWO-gelden wegvallen, is er tijdelijk een situatie waarin de verhouding tussen inkomsten en organisatiekosten uit balans is. Het bestuur en de organisatie werken er hard aan om dit zo snel mogelijk te verhelpen.

Arbocatalogus op komst

Het Overleg Arbeidsvoorwaarden Kunsteducatie OAK werkt hard aan een arbocatalogus voor de sector. Werkdruk en geluid zijn de eerste twee onderwerpen van de catalogus.

Het SFKV zorgt voor voorfinanciering van het project. De catalogus is goedgekeurd door de arbeidsinspectie, en dat levert bij SZW een subsidie van € 50.000 op. Daarmee kan het hele project gefinancierd worden. Het OAK (Kunstconnectie en de vakbonden) is van plan de arbocatalogus uit te breiden tot vijf prioritaire risico's, en ook een brancherisico-inventarisatie en evaluatie (ri&e)te ontwikkelen. De bedoeling is dat de arbocatalogus en ri&e een digitaal instrument worden. In hun werk wordt het OAK bijgestaan door een klankbordgroep, bestaande uit docenten van verschillende disciplines, ondersteunend personeel, personeelsfunctionarissen en directeurs. De arbocatalogus komt dit najaar via de sites van SFKV, Kunstconnectie en vakbonden beschikbaar.

Wat denkt u ervan?

Een eerste nummer van een nieuwsbrief is makkelijk en moeilijk tegelijk. Er is stof genoeg, maar hoe schrijf je het op, wat wil de lezer weten?

Bestuur en bureau van het SFKV zijn dus erg benieuwd of deze nieuwsbrief een beetje beantwoordt aan uw wens om beter geïnformeerd te worden over het Sociaal Fonds en zijn werk.

Laat ons weten wat u beviel, wat anders moet, welke info u nodig hebt. Dan gaan wij ermee aan de slag. Mail: f.janssen@sfkv.nl.